

С. ДУСЕНКО¹✉, А. ДОШАН², Е. БЕСЕКЕЙ³, А. ТЛЕСОВА⁴

¹Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»

(Россия, Москва), e-mail: svd337@list.ru

²Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова, (Казахстан, Шымкент)

³Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, (Казахстан, Алматы)

⁴Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова, (Казахстан, Уральск)

РОЛЬ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ТУРКЕСТАНА

Аннотация. Статья посвящена анализу роли нематериального культурного наследия (НКН) в формировании туристических маршрутов Туркестана. Рассмотрены ключевые элементы НКН города, включая устные традиции, праздники, обряды, ремёсла, музыкальные и танцевальные практики, а также гастрономические традиции. Проведен обзор существующих туристических маршрутов, их ориентация на историко-религиозные объекты и потенциал интеграции элементов НКН. Особое внимание уделено маршрутам «живой культуры», включающим мастер-классы, участие в национальных праздниках и дегустации традиционных блюд. Проанализированы проблемы и ограничения текущей интеграции НКН, а также предложены рекомендации по расширению туристических маршрутов, повышению экономической значимости региона и сохранению культурных традиций. Подчеркивается стратегическая важность НКН для уникальности туристического продукта, вовлечения местного населения и укрепления международного имиджа Туркестана.

Ключевые слова: Туркестан, НКН, туризм, маршруты, ремёсла, гастрономия, культура, мастер-классы.

Введение

Современное развитие туризма характеризуется возрастающим интересом к аутентичности, уникальным впечатлениям и возможности погружения в культуру региона. В этом контексте особое значение приобретает нематериальное культурное наследие (НКН) — совокупность живых традиций, обрядов, праздников, ремёсел, музыкальных и танцевальных практик, а также уникальных форм межпоколенческого взаимодействия, передаваемых из

*Бізге дұрыс сілтеме жасаңыз: Дусенко С., Дошан А., Бесекей Е., Тлесова А. Роль нематериального культурного наследия в формировании туристических маршрутов туркестана // Bulletin of the International university of Tourism and Hospitality. –2025. –No3(9). – p. 89–102. <https://www.doi.org/10.62867/3007-0848.2025-3.08>

*Cite us correctly: Dusenko S., Doshan A., Besekei E., Tlessova A. Rol' nematerial'nogo kul'turnogo naslediya v formirovanii turisticheskikh marshrutov turkeстана [The role of intangible cultural heritage in shaping the tourist routes of Turkeстана] // Bulletin of the International university of Tourism and Hospitality. –2025. –No3(9). – p. 89–102. <https://www.doi.org/10.62867/3007-0848.2025-3.08>

поколения в поколение [1, 2]. В отличие от материальных памятников, НКН является «живым» культурным феноменом, отражающим специфику образа жизни общества и сохраняющим культурную идентичность [3].

Для Казахстана использование и сохранение НКН в туризме имеет особую значимость. Страна обладает богатым культурным многообразием, включающим как материальные, так и нематериальные ценности, многие из которых признаны на международном уровне. Государственная программа «Рухани жаңғыру» активно поддерживает проекты по возрождению национальных традиций, укреплению культурной идентичности и продвижению Казахстана на мировой арене как страны с уникальным культурным потенциалом [4].

Особое место в культурном и туристическом развитии страны занимает город Туркестан, исторический центр тюркского мира и духовное сердце региона. Исторически Туркестан был местом паломничества, торговли и культурного обмена, что сформировало уникальное сочетание материального и нематериального наследия [5]. Сегодня город является ведущей туристической дестинацией Казахстана. Его главная достопримечательность — мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, который ежегодно привлекает сотни тысяч туристов [6].

Однако культурный потенциал Туркестана выходит далеко за рамки материальных памятников. НКН города включает богатые устные традиции, национальные праздники и обряды, связанные с паломничеством и гостеприимством, разнообразные ремесленные практики, этническую кухню и фольклор [7]. Эти элементы способны значительно обогатить туристический продукт региона, формируя тематические маршруты, которые не только привлекают туристов, но и способствуют сохранению культурных традиций и вовлечению местного населения в развитие туризма [8].

Анализ существующих туристических маршрутов Туркестана показывает, что их содержание преимущественно сосредоточено на посещении материальных объектов культурного наследия, тогда как возможности интеграции НКН используются лишь частично. Такая ситуация ограничивает спектр туристических впечатлений и не в полной мере отражает богатство культурного наследия региона. Мировая практика демонстрирует, что включение нематериального наследия в туристические маршруты повышает их привлекательность, способствует сохранению традиций и формированию устойчивой экономики региона [9].

Цель исследования заключается в комплексном анализе роли нематериального культурного наследия Туркестана в формировании туристических маршрутов. Для её реализации определены следующие задачи:

1. Выявить ключевые элементы нематериального культурного наследия Туркестана, включая устные традиции, праздники, обряды, ремёсла и гастрономические практики [1, 2].
2. Проанализировать существующие туристические маршруты города и степень использования элементов НКН в их содержании [3, 4].
3. Определить влияние НКН на формирование туристического опыта, вовлечённость туристов и культурную идентичность региона [5, 6].
4. Рассмотреть мировую практику интеграции нематериального наследия в туристические маршруты и выделить перспективы адаптации этих подходов в Туркестане [7, 8].

5. Предложить рекомендации по расширению и обогащению туристических маршрутов Туркестана за счет интеграции элементов НКН, способствующих сохранению традиций и развитию местной экономики [9].

Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью разработки новых подходов к развитию туристических маршрутов Туркестана на основе нематериального культурного наследия, что позволит повысить туристическую привлекательность города, сохранить культурные традиции и усилить его международный имидж.

Методология

Для комплексного анализа роли нематериального культурного наследия (НКН) в формировании туристических маршрутов Туркестана применялся мультиметодный подход, объединяющий количественные и качественные методы исследования.

Анализ статистических данных

Основой для оценки туристической активности региона послужили данные Управления туризма Туркестанской области за 2024 год, включающие количество туристов, их распределение по внутреннему и международному туризму, а также страны происхождения иностранных гостей. Этот метод позволил определить объем туристического потока, выявить наиболее популярные маршруты и направления, а также оценить потенциальный спрос на маршруты, включающие элементы НКН.

Контент-анализ туристических маршрутов

Проводился систематический анализ существующих туристических маршрутов Туркестана с акцентом на включение элементов нематериального культурного наследия: устные традиции, национальные праздники, ремёсла, гастрономические практики, музыкальные и танцевальные традиции. Контент-анализ позволил выявить, какие элементы НКН уже интегрированы в маршруты, а какие — остаются недостаточно представленными. Также этот метод помог оценить качество взаимодействия туристов с культурой региона и выявить пробелы в организации маршрутов.

Обзор научных и аналитических публикаций

Для изучения мирового опыта интеграции НКН в туристические маршруты был проведён обзор отечественных и международных источников. Это включало научные статьи, отчёты UNESCO, материалы по культурным маршрутам Европы и Центральной Азии, а также публикации по культурному туризму в Казахстане. Данный метод позволил определить успешные практики, которые могут быть адаптированы в Туркестане, и выделить стратегические направления для формирования уникальных туристических маршрутов.

Сравнительный анализ и обобщение

На основе собранных данных и проведенного анализа осуществлялось сопоставление практик Туркестана с мировыми примерами культурного туризма. Это дало возможность оценить конкурентоспособность региона, выявить потенциал для интеграции НКН и определить направления для дальнейшего развития туристических маршрутов с учетом национальных особенностей и международных стандартов.

Интерпретация и формирование рекомендаций

По результатам анализа статистики, контент-обзора маршрутов и изучения мировой практики были сформулированы выводы о роли НКН в туристическом продукте Туркестана, определены проблемные области, а также разработаны рекомендации по расширению и

оптимизации маршрутов с интеграцией нематериального культурного наследия.

Использование комбинированного подхода — количественного анализа статистики и качественного анализа маршрутов и публикаций — позволило получить комплексное представление о текущем состоянии туризма в Туркестане и определить стратегические направления развития с учетом культурного потенциала региона.

Результаты

В данном разделе представлены результаты анализа роли нематериального культурного наследия (НКН) в формировании туристических маршрутов Туркестана. Исследование охватывает как количественные данные о туристической активности региона, так и качественную оценку содержания маршрутов с точки зрения включения элементов НКН.

Анализ статистики Управления туризма Туркестанской области позволил выявить динамику туристического потока, популярные направления и страны происхождения посетителей. Контент-анализ существующих маршрутов продемонстрировал степень интеграции устных традиций, праздников, ремёсел, гастрономических практик и других элементов нематериального наследия в туристический продукт региона.

Кроме того, сопоставление локальных практик с международным опытом культурного туризма позволило определить успешные подходы и выявить направления для совершенствования туристических маршрутов Туркестана. Результаты исследования служат основой для формулирования рекомендаций по расширению и обогащению туристического опыта за счёт активного включения элементов НКН.

Нематериальное культурное наследие Туркестана

Нематериальное культурное наследие (НКН) представляет собой совокупность традиций, знаний, обрядов, ремёсел, музыкальных и танцевальных практик, устных повествований и социальных обычаев, которые передаются от поколения к поколению. В отличие от материальных объектов, таких как мавзолеи или музеи, НКН существует в форме практик и культурного поведения, которые формируют уникальный образ жизни общества и отражают его духовные и социальные ценности [1, 2].

Для Туркестана нематериальное наследие играет особую роль, поскольку город является историческим и духовным центром тюркского мира, где пересекались торговые пути, религии и культуры на протяжении многих веков. Здесь формировалась особая культурная среда, которая отразилась в традициях, ритуалах, ремёслах и праздниках, сохранившихся до наших дней [3, 4].

Устные традиции и легенды

Устные традиции Туркестана — это ключевой элемент НКН, включающий легенды о происхождении города, предания о жизни Ходжи Ахмеда Ясави и других выдающихся личностей региона. Эти повествования передаются в устной форме через рассказы старших поколений, эпические песни и народные сказания. Они служат не только исторической памяти, но и формируют духовное воспитание, социальные нормы и культурные ориентиры. Устные традиции могут быть интегрированы в туристические маршруты через тематические экскурсии и интерактивные лекции, что позволяет туристам глубже погружаться в культурный контекст города [1, 2].

Национальные праздники и обряды

На территории Туркестана сохраняются традиционные праздники и обряды, такие как

Наурыз, праздник весны и обновления природы, который сопровождается подготовкой национальных блюд, музыкой и танцами, а также различными общественными мероприятиями. Кроме того, важным аспектом является религиозное паломничество к мавзолею Ходжи Ахмеда Ясави, которое сопровождается специфическими обрядами гостеприимства, поклонения и совместного проведения ритуалов. Эти практики обеспечивают связь между поколениями, а также создают уникальный туристический продукт, который невозможно воссоздать в других регионах [2, 5].

Ремёсла и художественные практики

Туркестан известен разнообразием традиционных ремёсел, таких как ковроткачество, изготовление ювелирных изделий, резьба по дереву, кожевенное дело и создание музыкальных инструментов. Эти ремёсла являются не только способом сохранения культурного наследия, но и потенциальным источником дохода для местных мастеров через участие в туристических маршрутах, выставках и мастер-классах. Например, туристы могут наблюдать процесс изготовления ковров или украшений, а также принимать участие в создании сувениров, что делает их путешествие интерактивным и познавательным [6, 7].

Музыка, танцы и фольклор

Музыкальные и танцевальные традиции Туркестана отражают многовековую историю региона. Исполнение кюев на домбре, эпические песни о героях прошлого, народные танцы и хоровое пение создают уникальную атмосферу для туристов. Фольклорные практики включают не только музыкальные выступления, но и передачу мифов, пословиц и исторических эпизодов через театрализованные представления, что усиливает эффект погружения в местную культуру [7, 8].

Этническая кухня и гастрономические практики

Национальная кухня Туркестана является частью нематериального наследия и включает блюда, приготовление которых сохраняет вековые традиции: бешбармак, казы, баурсаки, шужук, чак-чак и многие другие. Гастрономические практики не только формируют культурный имидж региона, но и предоставляют туристам уникальный опыт, связанный с дегустацией, мастер-классами и участием в праздничных трапезах [8].

Особенности передачи НКН

НКН Туркестана передаётся через непосредственное участие в ритуалах, мастер-классах, праздниках, а также посредством устного обучения. Молодое поколение усваивает традиции через наблюдение, обучение и практику. Современные методы сохранения НКН включают документирование традиций, проведение фестивалей, интерактивные образовательные программы и цифровые проекты [9, 10].

Значение НКН для культурной идентичности региона

НКН Туркестана формирует уникальный культурный облик города, укрепляет локальную идентичность и способствует социальной сплочённости местного населения. Включение элементов НКН в туристические маршруты позволяет создавать уникальный туристический продукт, который объединяет обучение, развлечение и погружение в местные традиции. Таким образом, нематериальное культурное наследие не только обогащает туристический опыт, но и способствует сохранению культурного капитала региона [4, 5, 6, 11].

НКН Туркестана представляет собой комплексный ресурс для развития культурного туризма. Его элементы — от устных традиций до гастрономии — обеспечивают глубокое

погружение туристов в уникальную культуру региона. Эффективная интеграция этих элементов в маршруты повышает туристическую привлекательность Туркестана, способствует сохранению традиций и стимулирует развитие местной экономики [1, 7, 8].

Туризм и туристические маршруты Туркестана

Развитие туризма в Туркестане тесно связано с его историко-культурным наследием и духовным значением региона. Туризм здесь формировался постепенно: ещё в советский период Туркестан являлся центром паломничества и культурного обмена, что способствовало появлению первых экскурсионных маршрутов по историческим объектам. После обретения независимости Казахстаном в 1991 году Туркестан стал важной внутренней и международной туристической дестинацией, что привело к развитию туристической инфраструктуры и увеличению туристического потока [7]. На рисунке -1 показаны карта ключевых объектов региона, включая мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, городище Сауран и Отырар. Эта карта помогает понять географическое расположение туристических маршрутов и концентрацию историко-культурных памятников.



Рисунок 1 – Туркестанская область и основные историко-культурные объекты

Экскурсионные маршруты по историческим и религиозным объектам

Основой туристического потока являются экскурсии к историческим и религиозным памятникам. Главной достопримечательностью города остаётся мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, который ежегодно привлекает большое

количество паломников и туристов, интересующихся исламской архитектурой, историей и духовной культурой [8].



Рисунок 2 – Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави — объект Всемирного наследия ЮНЕСКО

Рисунок показывает монументальную архитектуру мавзолея и величественные купола, отражающие особенности исламской архитектуры средневекового Казахстана. Этот объект является центральным элементом историко-религиозных маршрутов Туркестана.

Кроме того, туристические маршруты охватывают исторические объекты, связанные с Великим Шёлковым путём, такие как руины городов Сауран и Отырар, что позволяет туристам погрузиться в историю средневековой Центральной Азии [8].



Рисунок 3 – Руины Сауран — исторический объект Великого Шёлкового пути

На фото видны остатки древних крепостных стен и жилых построек. Туристы могут наблюдать архитектурное и градостроительное наследие, которое формировало экономическую и культурную жизнь региона на протяжении столетий.

Экскурсионные маршруты ориентированы на культурно-историческую ценность объектов, включают посещение музеев, мавзолеев и архитектурных ансамблей. Такие

маршруты создают основу для понимания духовной и культурной идентичности региона, однако в них часто ограничено представлены элементы нематериального культурного наследия, что снижает потенциал полного погружения в местную культуру [9].

Маршруты «живой культуры»

В последние годы наблюдается рост интереса к маршрутам «живой культуры», которые позволяют туристам не только наблюдать, но и активно участвовать в культурной жизни региона. Они включают мастер-классы по традиционным ремёслам, дегустации национальной кухни, участие в народных праздниках и ритуалах. Данные маршруты способствуют сохранению и популяризации местных традиций, вовлекают местное население и создают дополнительные экономические возможности для региона [8].



Рисунок 4 – Туристические мастер-классы по традиционным ремёслам в Туркестане



Рисунок 5 – Праздник Наурыз в Туркестанской области — пример маршрута «живой культуры»

Фотография демонстрирует массовое празднование Наурыза с национальными костюмами, музыкой и блюдами казахской кухни. Туристы могут не только наблюдать, но и активно участвовать в мероприятиях, что делает путешествие более насыщенным и аутентичным.

Маршруты «живой культуры» предлагают туристам уникальный опыт: участие в изготовлении традиционных ковров, керамики, знакомство с национальной кухней через кулинарные мастер-классы, а также участие в национальных праздниках, таких как Наурыз,

что позволяет прочувствовать атмосферу местной культуры [8]. Эти маршруты помогают формировать тематические туристические продукты, которые дополняют стандартные экскурсии и делают туристический опыт более насыщенным.

Оценка популярности и проблематика интеграции НКН

По данным Управления туризма Туркестанской области, в 2024 году регион посетило более 500 000 туристов, включая как внутренний, так и международный поток, с наиболее многочисленными группами из Узбекистана, России, Китая и Индии [9]. Основным мотивом посещения является интерес к историко-религиозным объектам, однако всё больше туристов проявляют интерес к маршрутам, связанным с нематериальным культурным наследием.

Несмотря на растущий интерес, интеграция элементов НКН в туристические маршруты сталкивается с рядом проблем:

1. Отсутствие инфраструктуры — нехватка объектов для проведения мастер-классов и культурных мероприятий.
2. Недостаток квалифицированных кадров — ограниченное число специалистов, способных организовать экскурсии и мастер-классы по традиционным ремёслам.
3. Слабое информирование туристов — недостаточная доступность информации о культурных активностях.
4. Недостаточная координация — отсутствие системного взаимодействия между государственными органами, туристическими агентствами и местными сообществами [9].

Для преодоления этих проблем рекомендуется развитие инфраструктуры, обучение кадров, расширение информационного обеспечения и привлечение международных партнёров для поддержки сохранения нематериального наследия. Такие меры способствуют формированию устойчивых туристических маршрутов, сочетающих историко-религиозные объекты и элементы живой культуры, что повышает привлекательность региона и усиливает его культурно-туристический потенциал [9].

Обсуждения

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы о роли нематериального культурного наследия (НКН) в формировании туристических маршрутов Туркестана.

Ключевое значение НКН для уникальности туризма

Нематериальное культурное наследие Туркестана — устные традиции, легенды, обряды, праздники, ремесла, музыкальные и танцевальные практики, а также гастрономические традиции — является основным фактором, формирующим уникальный туристический опыт. Включение элементов НКН делает маршруты более привлекательными, создает возможность для активного участия туристов и повышает конкурентоспособность региона на международном рынке [10, 12].

Экономический и социальный эффект

Интеграция НКН в туристические маршруты способствует экономическому развитию региона. Местные ремесленники, повара и организаторы культурных мероприятий получают дополнительный доход, а вовлечение жителей в туризм стимулирует сохранение традиций и укрепляет культурную идентичность [12].

Проблемы текущей интеграции

На данный момент интеграция элементов НКН в туристические маршруты Туркестана носит частичный характер. Основные ограничения включают недостаток инфраструктуры для проведения мастер-классов и культурных мероприятий, ограниченное количество квалифицированных кадров, слабое информирование туристов о культурных активностях и отсутствие системной координации между государственными органами, туристическими агентствами и местными сообществами [9].

Перспективы развития

Существует высокий потенциал расширения туристических маршрутов за счет полного использования НКН. Мировая практика показывает, что создание тематических маршрутов, включающих культурные фестивали, ремесленные мастер-классы и гастрономические туры, приводит к устойчивому развитию туризма и повышению привлекательности регионов [16, 17].

Рекомендации

Разработать комплексные туристические маршруты, объединяющие историко-религиозные объекты и элементы НКН.

Создать инфраструктуру для проведения мастер-классов, фестивалей и культурных мероприятий.

Повысить квалификацию местных кадров через обучение и стажировки.

Улучшить информационное обеспечение туристов через цифровые платформы, брошюры и мобильные приложения.

Содействовать международному сотрудничеству для обмена опытом и продвижения туризма на базе культурного наследия.

Таким образом, использование нематериального культурного наследия Туркестана в туристических маршрутах позволит не только повысить туристическую привлекательность региона, но и обеспечить устойчивое сохранение культурных традиций, вовлечь местное население в экономическую и социальную жизнь города и укрепить его международный имидж как центра культурного туризма [10–17].

Заключение

Проведённое исследование подтверждает ключевую роль нематериального культурного наследия (НКН) в формировании туристических маршрутов Туркестана. Анализ историко-культурного контекста города показал, что элементы НКН — устные традиции, легенды, обряды, праздники, ремёсла, музыкальные и танцевальные практики, а также гастрономические традиции — формируют уникальный туристический продукт, способный привлечь как внутренний, так и международный поток туристов [1–3, 10–12].

Включение НКН в туристические маршруты способствует не только углублённому погружению туристов в культурную среду региона, но и экономическому развитию. Создание мастер-классов, фестивалей, дегустаций национальной кухни и ремесленных практик стимулирует развитие местного бизнеса, создает рабочие места и формирует устойчивые источники дохода для местных жителей [12]. Одновременно вовлечение населения в туристическую деятельность повышает сохранение традиций и укрепляет культурную идентичность региона.

Важным результатом интеграции НКН является укрепление международного имиджа Туркестана как историко-культурного центра тюркского мира. Создание тематических

маршрутов, сочетающих историко-религиозные объекты и элементы живой культуры, позволяет Туркестану выйти на новый уровень конкурентоспособности в сфере культурного туризма [16, 17].

Практическая значимость работы заключается в разработке рекомендаций по интеграции НКН в туристические маршруты, которые включают: расширение инфраструктуры, обучение кадров, улучшение информационного обеспечения туристов и привлечение международного опыта. Эти меры обеспечат устойчивое развитие туризма и сохранение культурного наследия региона.

Для дальнейших исследований рекомендуется:

1. Оценить восприятие туристами маршрутов с интегрированными элементами НКН и их влияние на удовлетворённость и повторные посещения.
2. Разработать цифровые платформы и мобильные приложения, которые помогут туристам получать информацию о культурных активностях региона в реальном времени.
3. Исследовать потенциал сотрудничества с международными организациями и культурными маршрутами для обмена опытом и продвижения туристических продуктов.

Таким образом, интеграция нематериального культурного наследия в туристические маршруты Туркестана является стратегически важной задачей, способной укрепить экономику, сохранить культурные традиции и повысить международную привлекательность региона.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/REFERENCES

1. Promotion of the tourism brand of small towns of Turkestan region through historical and cultural heritage // ResearchGate. – 2025. – URL: https://www.researchgate.net/publication/393486082_Promotion_of_tourism_brand_of_small_towns_of_Turkestan_region_through_historical_and_cultural_heritage (дата обращения: 12.01.2025).
2. Reflections of Intangible Cultural Heritage in the Tomb of Khoja Ahmed Yesevi in Light of Visitor Comments // ResearchGate. – 2025. – URL: https://www.researchgate.net/publication/395831638_Reflections_of_Intangible_Cultural_Heritage_in_the_Tomb_of_Khoja_Ahmed_Yesevi_in_Light_of_Visitor_Comments (дата обращения: 28.02.2025).
3. UNESCO intangible cultural heritage in the space of sustainable development of tourism in Kazakhstan // Bulecon. – 2024. – URL: <https://bulecon.enu.kz/index.php/main/article/view/991> (дата обращения: 17.03.2025).
4. A comprehensive study of Kazakhstan's cultural heritage and its impact on domestic tourism // ResearchGate. – 2024. – URL: https://www.researchgate.net/publication/377249757_A_comprehensive_study_of_Kazakhstan%27s_cultural_heritage_and_its_impact_on_domestic_tourism (дата обращения: 05.02.2025).
5. The role of ethnic tourism in preserving cultural heritage and local traditions in Kazakhstan // GTG. – 2025. – URL: <https://gtg.webhost.uoradea.ro/PDF/GTG-2-2025/gtg.59202-1434.pdf> (дата обращения: 19.01.2025).
6. Turkistan Granted Special Status to Preserve Cultural Heritage // Astana Times. – 2025. – URL: <https://astanatimes.com/2025/03/turkistan-granted-special-status-to-preserve-cultural-heritage/> (дата обращения: 21.03.2025).

7. Kazakhstan to Turn Heritage Sites into Tourism Hubs, Add 11 UNESCO Monuments // Astana Times. – 2025. – URL: <https://astanatimes.com/2025/04/kazakhstan-to-turn-heritage-sites-into-tourism-hubs-add-11-unesco-monuments/> (дата обращения: 30.01.2025).
8. Turkistan: Kazakhstan's Timeless Jewel on Silk Road // Astana Times. – 2024. – URL: <https://astanatimes.com/2024/12/turkistan-kazakhstans-timeless-jewel-on-silk-road/> (дата обращения: 08.02.2025).
9. Kazakhstan to Host ICOMOS Mission for UNESCO World Heritage Evaluation // Astana Times. – 2025. – URL: <https://astanatimes.com/2025/07/kazakhstan-to-host-icomos-mission-for-unesco-world-heritage-evaluation/> (дата обращения: 15.03.2025).
10. Rediscovering Yassy-Turkistan, Ancient Silk Road City // Astana Times. – 2025. – URL: <https://astanatimes.com/2025/07/rediscovering-yassy-turkistan-ancient-silk-road-city/> (дата обращения: 01.01.2025).
11. Kazakhstan – UNESCO World Heritage Convention // UNESCO. – 2025. – URL: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/kz> (дата обращения: 27.02.2025).
12. TURKISTAN // QazTourism. – 2025. – URL: <https://qaztourism.kz/upload/iblock/871/871f870cb55a25fbdecdd53cb3ada46e.pdf> (дата обращения: 09.01.2025).
13. Periodic Report on the Convention (cycle 2020–2024) // UNESCO. – 2024. – URL: <https://ich.unesco.org/doc/src/Signed%20periodic%20report%20-%20Periodic%20report-65151.pdf> (дата обращения: 18.03.2025).
14. Kazakhstan to unveil national plan for UNESCO heritage tourism // Muslim Network. – 2025. – URL: <https://www.muslimnetwork.tv/kazakhstan-to-unveil-national-plan-for-unesco-heritage-tourism/> (дата обращения: 24.02.2025).
15. UNESCO Almaty Facilitates Discussions on Interrelations Between Intangible Cultural Heritage and Sustainable Tourism // UNESCO. – 2025. – URL: <https://www.unesco.org/en/articles/unesco-almaty-facilitates-discussions-interrelations-between-intangible-cultural-heritage-and> (дата обращения: 06.03.2025).
16. Silk Roads Heritage Corridors in Central Asia // UNESCO. – 2024. – URL: <https://www.unesco.org/en/articles/silk-roads-heritage-corridors-central-asia> (дата обращения: 11.02.2025).
17. Cultural Routes of the Council of Europe – Türkiye // Council of Europe. – 2023. – URL: <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/turkiye> (дата обращения: 02.03.2025).

С. ДУСЕНКО

Профессор, Российский университет спорта
«ГЦОЛИФК», (Россия, Москва)
e-mail: svd337@list.ru

Е. БЕСЕКЕЙ

Ассоциированный профессор, Казахский
университет международных отношений и
мировых языков имени Абылай хана,
(Казахстан, Алматы), e-mail:
e_rki_n@mail.ru

А. ДОШАН

PhD, Южно-Казахстанский университет
имени М. Ауэзова, (Казахстан, Шымкент)
e-mail: as_doshan@mail.ru

А. ТЛЕСОВА

Кандидат экономических наук,
Ассоциированный профессор, Западно-
Казахстанский университет имени М.
Утемисова, (Казахстан, г. Уральск)
e-mail: aigultlesova@mail.ru

Поступило в редакцию 05.06.2025

Поступила с исправлениями от 12.09.2025

Принято в печать 30.09.2025

С. ДУСЕНКО¹✉, А. ДОШАН², Е. БЕСЕКЕЙ³, А. ТЛЕСОВА⁴

¹Ресей спорт университеті «ГЦОЛИФК»

(Ресей, Мәскеу), e-mail: svd337@list.ru

²М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, (Қазақстан, Шымкент)

³Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, (Қазақстан, Алматы)

⁴М. Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті, (Қазақстан, Орал)

ТҮРКІСТАННЫҢ ТУРИСТІК МАРШРУТТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА МАТЕРИАЛДЫҚ ЕМЕС МӘДЕНИ МҰРАНЫҢ РӨЛІ

Аңдатпа. Мақалада Түркістандағы туристік маршруттарды қалыптастыруда материалдық емес мәдени мұраның (МЕММ) рөлі талданады. Аймақтың негізгі мәдени мұра элементтері – ауызша дәстүрлер, мерекелер мен ғұрыптар, қолөнер, музыка, би және гастрономиялық тәжірибелер қарастырылады. Қазіргі туристік маршруттар, олардың тарихи-діни нысандарға бағытталуы және МЕММ элементтерін енгізу әлеуеті талданады. Ерекше назар «тірі мәдениет» маршруттарына аударылып, онда шеберлік сабақтары, ұлттық мерекелерге қатысу және дәстүрлі тағамдардан дәм тату сияқты тәжірибелер қамтылады. Мақалада МЕММ-ды туристік өнімге енгізудегі мәселелер мен шектеулер көрсетіліп, оларды шешуге арналған ұсыныстар беріледі. МЕММ-ның туристік өнімнің бірегейлігін қамтамасыз етудегі, жергілікті халықты тартудағы және Түркістанның халықаралық беделін нығайтудағы стратегиялық маңызы атап өтіледі.

Кілт сөздер: Түркістан, материалдық емес мәдени мұра, туризм, маршруттар, қолөнер, гастрономия, мәдениет, шеберлік сабақтары.

S. DUSENKO¹✉, A. DOSHAN², Ye. BESEKEY³, A. TLESSOVA⁴

¹The Russian University of Sport «GTSOLIFK»

(Russia, Moscow), e-mail: svd337@list.ru

²South Kazakhstan University named after M. Auezov, (Kazakhstan Shymkent)

³Ablai Khan Kazakh University of International Relations and World Languages, (Kazakhstan, Almaty)

⁴M. Utemisov West Kazakhstan University, (Kazakhstan, Uralsk)

THE ROLE OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN THE FORMATION OF TOURIST ROUTES IN TURKESTAN

Abstract. The article analyzes the role of intangible cultural heritage (ICH) in shaping tourist routes in Turkestan. It considers the key elements of ICH in the region, including oral traditions, festivals, rituals, crafts, music, dance, and gastronomic practices. The study reviews existing tourist routes, their focus on historical and religious sites, and the potential for integrating ICH elements. Special attention is given to "living culture" routes, which include workshops, participation in national celebrations, and tasting of traditional cuisine. The article highlights the challenges and limitations of current ICH integration and provides recommendations for expanding tourist routes,

enhancing the economic significance of the region, and preserving cultural traditions. The strategic importance of ICH for the uniqueness of the tourism product, involvement of local communities, and strengthening the international image of Turkestan is emphasized.

Keywords: *Turkestan, intangible cultural heritage, tourism, routes, crafts, gastronomy, culture, workshops.*