

А. ВЕЛИЧКО¹✉, Р. ПЛОХИХ¹

¹Казахский национальный университет имени аль-Фараби,
(Казахстан, Алматы), e-mail: anastasiavelichkoav@gmail.com

ИСТОРИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «ТЁМНОГО» ТУРИЗМА

Аннотация. Данная статья посвящена анализу научных исследований в области «тёмного» туризма в мире и в Республике Казахстан. «Тёмный» туризм остаётся нишевым направлением туристской индустрии, доля которого в общем туристском рынке остается незначительной. Ограниченная популярность данного вида туризма в стране вызывает низкий уровень научного интереса и недостаточную разработанность темы в отечественной научной среде. В связи с недостатком отечественных научных материалов анализ проводился преимущественно на основе зарубежных источников. В рамках исследования была поставлена цель – изучить и систематизировать международный опыт научных исследований в области «тёмного» туризма.

Для достижения данной цели осуществлен теоретический анализ научной литературы и публикаций, представленных в рецензируемых международных базах данных, включая Scopus. В результате были выделены ключевые направления исследований, а также проанализированы различные подходы к определению понятия «тёмного» туризма. На основе проведенного анализа предложено авторское определение данного явления.

Полученные результаты послужат основой научного обоснования «тёмного» туризма в рамках диссертационного исследования, а также для дальнейшей разработки научных подходов к изучению потенциала его развития в стране.

Ключевые слова: «тёмный» туризм, научные исследования, зарубежный опыт, Республика Казахстан

Введение

Индустрия туризма является одной из наиболее перспективных отраслей экономики, вносящая значительный вклад в формирование ВВП. По данным ЮНВТО до пандемии COVID-19 в 2019 году доля туризма в глобальном ВВП составила 7% [1]. Карантинные ограничения привели к резкому спаду туристских путешествий, однако после снятия ограничений туризм активно восстанавливался и к настоящему времени показатели вернулись к докарантинным значениям. Однако рынок туризма подвергся значительным изменениям.

Правительство Республики Казахстан уделяет большое внимание развитию нематериального сектора экономики, среди которого особенно выделяется туристская отрасль, куда ежегодно направляется большой процент инвестиций. В рамках изучения

*Бізге дұрыс сілтеме жасаңыз: Величко А., Плохих Р. История научных исследований «тёмного» туризма – 2025. – No2(8). – с. 146–165. <https://www.doi.org/10.62867/3007-0848.2025-2.10>

*Cite us correctly: Velichko A., Plohih R. İstoria nauchnyh issledovani «tömnogo» turizma [The history of scientific research on "dark" tourism] – 2025. – No2(8). – s. 146–165. <https://www.doi.org/10.62867/3007-0848.2025-2.10>

туристской отрасли Казахстана внимание уделяется преимущественно ключевым направлениям, активно развивающимся в стране. Таким как экологический, сельский, агротуризм, деловой, этнографический туризм и некоторые другие виды. При этом практически не рассматриваются направления, которые занимают малую долю рынка и представляют собой так называемый нишевый продукт, то есть ориентированный на небольшую специфическую группу потребителей.

Несмотря на то, что популярные направления удерживают лидерство, все больше туристов стремятся посетить уникальные дестинации, а не перегруженные популярные курорты. На фоне этого растет интерес к новым или мало развитым видам туризма.

Одним из таких направлений является «тёмный» туризм. Это направление включает посещение мест, связанных с темой катастроф, смерти, казней, мест захоронения, то есть все, что связано со скорбью, страхом, мистикой и т.д. В настоящее время в Казахстане в туристских целях используется ряд объектов, связанных с данной темой, среди которых наследие Карагандинского исправительно-трудового лагеря, территория и инфраструктура Семипалатинского испытательного ядерного полигона, пустыни Аральского моря. В том числе эти дестинации привлекают иностранных туристов. Однако из-за малой доли на туристском рынке такой турпродукт остается нишевым, который слабо изучен в Республике Казахстан.

Поэтому авторами было принято решение выбрать «тёмный» туризм в качестве объекта исследования, чтобы изучить научные основы данного направления и определить потенциал развития его в Казахстане.

Цель исследования – провести анализ научных работ, посвященных «тёмному» туризму, изучить зарубежный и отечественный опыт, а также определить перспективы развития данного направления в Казахстане.

Гипотеза. Следует ожидать, что изучение истории исследований «тёмного» туризма поможет определить дальнейшие направления исследований и выявить потенциал развития данного вида в Республике Казахстан.

Основными методами исследований являются анализ и систематизация научных данных в разрезе изучаемого объекта. В рамках исследования были изучены труды отечественных и зарубежных исследователей, в том числе публикации, содержащиеся в международной базе Scopus.

Методы и материалы

В данном исследовании истории научных исследований «тёмного» туризма использованы методы контент-анализа и статистического анализа публикаций в ведущих научных базах данных Scopus и Web of Science.

Контент-анализ был использован для выявления ключевых тем, трендов и эволюции понятий, связанных с «тёмным» туризмом. Исследование охватывало публикации, индексированные в Scopus и Web of Science, что дало возможность определить ключевые направления исследований, преобладающие подходы и концептуальные рамки, используемые различными авторами. Для обработки текстовых данных использовались автоматизированные методы анализа ключевых слов и тематического моделирования.

Статистический анализ публикаций включал количественный обзор научных работ? Посвящённых теме «тёмного» туризма. В рамках этого анализа были собраны данные о

числе публикаций, их динамике за последние десятилетия, а также о ведущих авторах, странах, научных учреждениях и научных журналах. Исследование осуществлялось с применением библиометрических методов, включая вычисление индексов цитируемости, коэффициента Хирша и анализ соавторства. Визуализация данных выполнялась с помощью специализированного программного обеспечения для библиометрического анализа, такого как SciVal и Bibliometrix.

Основными источниками данных стали публикации, найденные, по ключевым словам, «dark tourism», «thanatourism» и их эквивалентам. Поиск был ограничен рецензируемыми статьями и, опубликованными до 2023 года.

Применение указанных методов дало возможность сформировать целостное представление о развитии исследований в области «тёмного» туризма, выявить основные тенденции и определить перспективные направления для дальнейшего изучения этой темы.

Обзор литературы

Термин «dark tourism» («тёмный» туризм) был впервые использован в 1996 году Джоном Ленноном и Малкольмом Фоли, профессорами Каледонского университета Глазго [2]. В том же году профессор кафедры туристского маркетинга Стратклайдского университета Энтони Ситон в своей публикации использовал термин «thanatourism» [3]. Именно с этого периода и начинается научное изучение «тёмного» туризма и его ключевых аспектов.

В обзоре, написанном в 2017 году, Леннон объяснил, что всегда была связь между туризмом и смертью. Хотя «официального» термина не существовало до 1996 года, «тёмный» туризм – не новая практика. На протяжении веков люди посещали места, связанные со смертью и трагедиями. Ранние примеры – это публичные повешения и обезглавливания, а также зрители гладиаторских игр в Колизее. Помпеи были популярны среди тех, кто мог путешествовать, практически с момента их трагического конца в 79 году нашей эры. В начале XIX века место битвы при Ватерлоо стало одним из самых посещаемых мест в мире. Смерть всегда вызывала у людей болезненное очарование [4].

За последние десятилетия было выпущено множество научных и научно-популярных трудов, раскрывающих особенности «тёмного» туризма. Среди них – атласы проклятых мест, заброшенных городов и даже отдельный атлас мрачных локаций [5]. Это говорит о повышенном интересе к подобного рода местам.

Впервые попытку систематизировать научные исследования по теме «тёмного» туризма и танатуризма предпринял в 2017 году Дункан Лайт в своей работе «Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism» (Прогресс в исследованиях «тёмного» туризма и танатуризма: непростые отношения с туризмом наследия) [6]. В данной работе Д.Лайт попытался проследить прогресс изменений понятийного аппарата. Он рассмотрел основные концепции, включающие предложения по развитию темы, критику, этические аспекты и другие ключевые вопросы.

В русскоязычной литературе отсутствуют значимые исследования данной темы. В основном публикуются материалы по итогам студенческих и магистерских конференций, поскольку эта тема особенно интересна молодежи [7, 8]. Также встречаются публикации по смежным направлениям, в которых вопросы «тёмного» туризма рассматриваются косвенно [9, 10].

В Казахстане эта тема пока еще не вызывает особого интереса у местного научного

сообщества. Однако среди иностранных авторов есть интерес к изучению феномена «тёмного» туризма на примере объектов наследия ГУЛАГ в Казахстане [11].

Объекты «тёмного» туризма в Казахстане также попали в Атлас мрачных мест, опубликованный Peter Hohenhaus в 2021 году [5]. В данном атласе упоминаются такие объекты и территории как Аральск и Аральское море, Байконур, Карлаг, Семипалатинский испытательный полигон, город Курчатов и музей Семипалатинского испытательного полигона.

Результаты

В рамках исследования проведён статистический анализ научной литературы, посвящённой тематике «тёмного» туризма. Были систематизированы и проанализированы труды, опубликованные в различных научных источниках. Результаты анализа показали, что данное направление пользуется значительной популярностью в Европе, где выходит наибольшее число публикаций, комплексно рассматривающих данный феномен.

Теоретическая база исследования основана преимущественно на работах зарубежных авторов. В качестве ключевых источников использованы публикации, представленные в международных наукометрических базах данных Scopus и Web of Science, а также других авторитетных научных ресурсах.

Несмотря на то, что «тёмный» туризм как объект научного изучения сформировался ещё во второй половине 1990-х годов, активные исследования в данной области начались спустя несколько лет. Интерес к данной теме продолжает расти, демонстрируя периоды незначительных спадов и подъёмов, что отражено на рисунке 1.

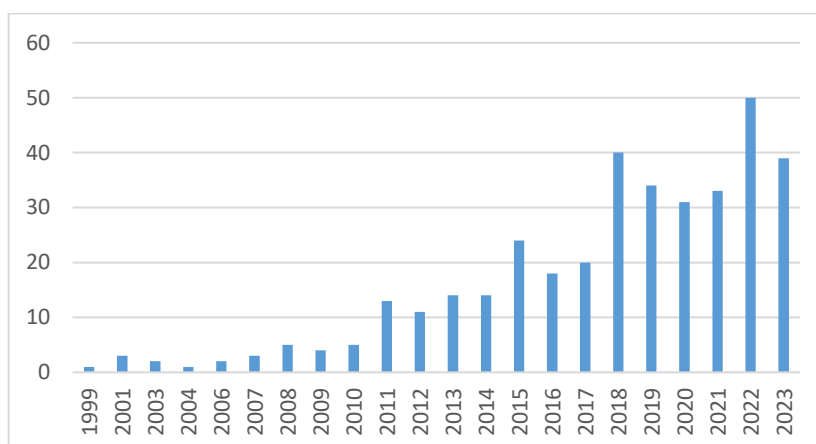


Рисунок 1 – Динамика публикаций в базе данных Scopus по ключевым словам «dark tourism» и «thanatourism»

Источник: составлено авторами на основе данных Scopus

На рисунке 1 представлена динамика публикаций, включённых в базу данных рецензируемой научной литературы Scopus по состоянию на 2023 год. Для построения графика была осуществлена выборка научных публикаций, содержащих ключевые слова «тёмный туризм» и «танатуризм». По состоянию на указанный период в базе данных зафиксировано 367 статей. Из анализа исключены отдельные главы книг и материалы конференций, поскольку исследование фокусировалось исключительно на научных статьях. Наибольшее число публикаций зарегистрировано в 2022 году и составило 50 единиц. В 2023 году, на момент проведения исследования, в базе Scopus уже содержалось 39 публикаций.

Аналогичные исследования проводились и другими авторами. Например в работе Shekhar Asthana и Marco Valeri приводится статистка публикаций на 1 декабря 2021 года [90]. При этом в данной статистике можно отметить такое явление как предпубликация статей на следующий год, когда статьи приняли к публикации, но выпуск сборника еще не вышел официально в печать.

В свою очередь, Mora Forero, Jorge Alexander, Alvelayis Nieto Mejia и Ana León-Gómez провели сравнительный анализ количества публикаций в базах данных Scopus и Web of Science, представив актуальные на начало 2023 года данные, отражённые в таблице 1.

Таблица 1 – Количество публикаций в рецензируемых базах данных Scopus и Web of Science

База данных	Документы	Статьи	Главы книг	Книги	Другое
Scopus	452	274	109	21	48
Web of Science	353	324	0	7	22
Итого:	805	598	109	28	70

Источник: составлено авторами по данным источника [12]

В таблице представлено общее количество публикации в базах Web of Science и Scopus, по ключевым словам, «тёмный» туризм, черный туризм и танатуризм. Статистика публикаций Web of Science по теме темного туризма представлена в работе на рисунке 2.

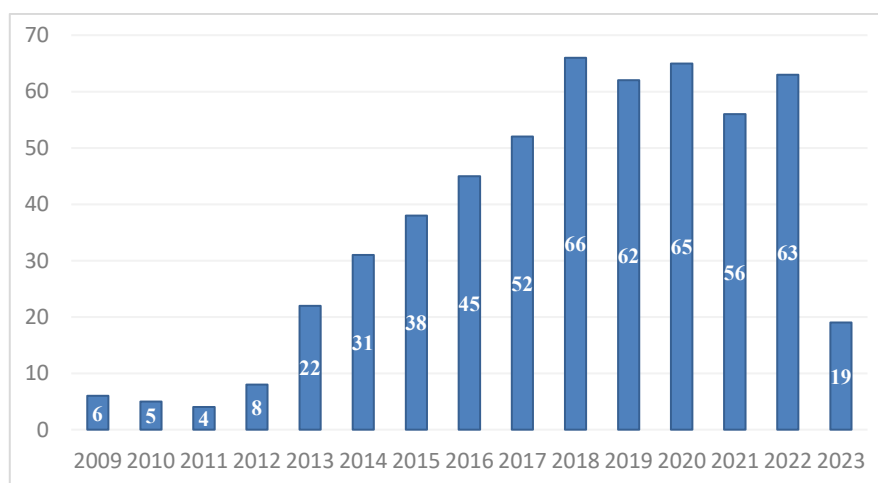


Рисунок 2 – Динамика публикаций в базе Web of Science за 2009–2023 годы

Источник: составлено авторами по данным [13]

На рисунке представлена динамика публикаций по тематике «тёмного» туризма в базе данных Web of Science за период с 2009 года по начало 2023 года. Точное определение общего количества публикаций в базах Scopus и Web of Science затруднено, поскольку со временем отдельные журналы могут быть исключены из этих баз.

Следует отметить, что рецензируемые базы данных Scopus и Web of Science не являются единственными источниками научной информации по данной теме. Библиографический анализ исследований в области «тёмного» туризма также включает обзор ведущих научных журналов, в которых публикуются соответствующие статьи. Наиболее активные издания в данной области представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Топ научных журналов по количеству публикаций, посвящённых тёмному туризму

	Журналы	Количество статей
	Journal of Heritage Tourism	32
	Annals of Tourism Research	24
	Current Issues in Tourism	20
	Tourism Management	15
	Tourist Studies	14
	Tourism Geographies	13
	International Journal of Tourism Cities	12
	International Journal of Culture Tourism and Hospitality Research	11
	Worldwide Hospitality and Tourism Themes	10
0	Journal of Tourism and Cultural Change	9

Источник: составлено авторами на основе данных [14]

Наиболее продуктивным научным изданием в области исследований «тёмного» туризма является *Journal of Heritage Tourism*, в котором опубликовано 32 статьи по данной тематике. За ним следуют *Annals of Tourism Research* (24 статьи), *Current Issues in Tourism* (20 статей), *Tourism Management* (15 статей) и *Tourism Geographies* (14 статей). Представленный список свидетельствует о высокой заинтересованности ведущих научных журналов в публикации качественных исследований, посвящённых «тёмному» туризму, а также связанных с ним смежных направлений. Все перечисленные издания являются авторитетными в сфере туристских исследований и широко известны научному сообществу [14, с. 628].

Следующим важным аспектом исследования является анализ публикаций по ключевым словам. На ранних этапах работы был проведён обзор показателей, представленных в *SciVal*. В данном анализе выделены 50 наиболее релевантных ключевых фраз, основанных на 1047 публикациях, относящихся к кластеру «Мемориал; туризм наследия; Анзак», который является наиболее близким к рассматриваемой тематике исследований, представленных в базе данных (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Динамика релевантности ключевых фраз в научных публикациях

Примечание: AAA – показатель релевантности фразы; при снижении AAA наблюдается рост частоты использования (данные за 2017–2021 годы)

Источник: составлено авторами

Анализ релевантности на основе инструментов SciVal показывает, что в вопросах темного туризма изучается большой спектр вопросов: от туристских дестинаций, культурного наследия до поведенческих особенностей туристов, менеджмента и маркетинга.

Похожие исследования представлены в работах других авторов. Например, Shekhar и Marco Valeri разбили ключевые слова по кластерам, выделив 6 групп, включающих такие направления исследований, как:

- Генезис, теории и мотивация темного туризма.
- Поведение и экономика темного туризма.
- Маркетинг темного туризма.
- Созданные человеком направления и темный туризм.
- Колонизация и темный туризм.
- Методология.

В каждой из групп были выделены основные ключевые слова, а также определена частота их упоминания в научных публикациях. Среди них присутствуют как общие термины, такие как «туризм», «маркетинг», «поведение», «исследование» и «наследие», так и специализированные понятия, непосредственно связанные с тематикой «тёмного» туризма и его объектами. К таким ключевым словам относятся «танатуризм», «кладбища», «геноцид», «Холокост», «катастрофы» и другие. Кроме того, в качестве ключевых фраз выделяются географические регионы, в которых проводятся исследования. Более детальная информация представлена в работе Shekhar и Marco Valeri [14, с. 632–633].

Что касается географии исследований, то наиболее активно «тёмный» туризм исследуется в Великобритании, где собственно и зародились научные исследования в области темного туризма. Далее идут США, Австралия, Польша и Китай.

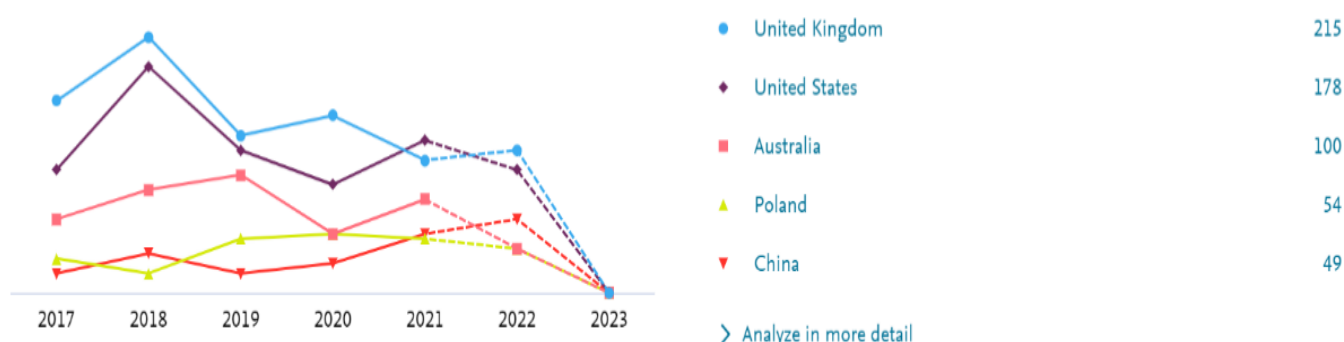


Рисунок 9 – Топ-5 наиболее активных стран и регионов по числу исследований в области «тёмного» туризма

Источник: составлено авторами на основе анализа публикационной активности

Yunlai Zhang, Lixin Wang, Jinwei Wang b Fang Tian также отмечают, что количество публикаций по темному туризму растет. Великобритания, США, Китай (включая Гонконг, Макао и Тайвань), Австралия и Нидерланды вносят основной вклад в изучение темного туризма [15].

В следующей таблице представлены самые цитируемые публикации.

Таблица 3 – Наиболее влиятельные публикации по теме тёмного туризма

№	Год	Название статьи	Автор	Количество цитирований
1	2008	Consuming dark tourism: A thanatological perspective	Stone P., Sharpley R.	446
2	1996	Guided by the dark: From thanatopsis to thanatourism	Seaton A.V.	431
3	2003	Shades of dark tourism: Alcatraz and Robben Island	Strange C., Kempa M.	272
4	1996	JFK and dark tourism: A fascination with assassination	Foley M., Lennon J.J.	260
5	2011	Sought experiences at (dark) heritage sites	Biran A., Poria Y., Oren G.	242
6	1999	War and thanatourism: Waterloo 1815-1914	Seaton A.V.	228
7	2002	Auschwitz: Museum interpretation and darker tourism	Miles W.F. S	212
8	2012	Dark tourism and significant other death. Towards a model of morality mediation	Stone P.	177
9	2011	Visiting the trenches: Exploring meanings and motivations in battlefield tourism	Dunkley R., Morgan N., Westwood S.	153
10	2011	Educational dark tourism at an in populo site The Holocaust Museum in Jerusalem	Cohen E.H.	150

Источник: составлено авторами по данным [14, с. 628]

Таблица 3 демонстрирует, что статья **«Consuming dark tourism: A thanatological perspective»** (Stone P., Sharpley R., 2008) является наиболее цитируемой в данной области, получив 446 ссылок. За ней следует работа **«Guided by the dark: From thanatopsis to thanatourism»** (Seaton A.V.) с 431 цитированием, а также статьи **«Shades of dark tourism: Alcatraz and Robben Island»** (Strange C., Kempa M.) и **«JFK and dark tourism: A fascination with assassination»** (Foley M., Lennon J.J.), каждая из которых имеет более 250 ссылок.

Примечательно, что большинство этих исследований сосредоточены на изучении постконфликтных локаций, полей сражений, тюрем и иных объектов, являющихся популярными направлениями «тёмного» туризма. Данный факт отражает устойчивый научный интерес к таким местам. Однако следует отметить, что большинство ключевых публикаций в данной сфере были опубликованы более десяти лет назад. Хотя более ранние исследования, как правило, получают больше цитирований в силу их временного преимущества, это также может свидетельствовать об отсутствии значимых новаторских работ в данной тематике в последние годы.

В настоящее время тематика «тёмного» туризма активно исследуется в различных странах и на всех континентах. Многочисленные научные работы, проведённые за последние десятилетия, продемонстрировали широкий спектр направлений в рамках данного феномена. В частности, исследования посвящены следующим вопросам:

1. Формирование понятийного аппарата.
2. Классификация и ее развитие.
3. История тёмного туризма (прецеденты в прошлом).
4. История исследований тёмного туризма.
5. Этические дебаты. Корреляция с этическими нормами общества.

6. Мотивы посещения.

7. Значение и получаемый опыт туристов (трансформационный опыт, образовательные аспекты и т.д.).

8. Преимущества развития тёмного туризма.

9. Опыт развития темного туризма. Кейсы на примерах локальных дестинаций.

10. Методы исследования.

11. Менеджмент и маркетинг «тёмных» дестинаций.

Представленный перечень направлений исследования основан на анализе существующих научных публикаций. Тем не менее, принимая во внимание сложность классификации различных аспектов «тёмного» туризма, некоторые из них могут потребовать дополнительного уточнения и расширения. В ряде случаев затруднено определение их общей концептуальной принадлежности, что подчеркивает необходимость дальнейшего изучения данной темы.

Д. Лайт в своей статье выделяет две стадии научных исследований [6]. Первый этап отмечен попытками относительно небольшого числа ученых выявить и прояснить взаимосвязи между туризмом и смертью, а также уточнить концепции «тёмного» туризма и танатуризма. На этом этапе преобладали исследования на конкретных примерах, в которых дебаты по вопросам коммодификации и аутентичности занимали видное место. На втором этапе наблюдалось усиление междисциплинарной интеграции концепций «тёмного» туризма и танатуризма. Это вызвало значительную критику самих концепций, а также более пристальное внимание к мотивам и опыту туристов, посещающих места, связанные со смертью и страданиями. В результате возникла необходимость в создании теоретических рамок для понимания взаимосвязи между туризмом и смертью. Тем не менее, несмотря на возрастание интереса со стороны исследователей, увеличение количества работ по данной тематике и расширение спектра исследуемых вопросов, остается множество нерешенных задач и проблем.

Даже само понятие «тёмного» туризма не имеет единого определения и охватывает множество вариаций, каждая из которых обладает общими чертами и уникальными особенностями. В этом контексте можно привести несколько примеров.

Таблица 4 – Различные трактовки и модификации определения «тёмного» туризма

№	Определение	Автор и год
1	Темный туризм: «представление и потребление (посетителями) реальных и коммодифицированных мест смерти и катастроф»	Foley and Lennon (1996)
2	Танатуризм: «путешествие в какое-либо место, полностью или частично мотивированное желанием реальной или символической встречи со смертью, особенно, но не исключительно, насильственной смертью».	Seaton (1996)
3	Темный туризм: «посещение любых мест, связанных со смертью, катастрофами и трагедиями в XX веке, с целью сохранения памяти, образования или развлечения».	Foley and Lennon (1997)
4	Танатуризм: «наследие, созданное вокруг достопримечательностей и объектов, связанных со смертью, актами насилия, сценами катастроф и преступлений против человечества».	Dann and Seaton (2001)

продолжение следует на следующей странице

5	«Танатуризм... относится к лицам, которые мотивированы в первую очередь на переживание смерти и страданий других людей с целью получения удовольствия, наслаждения и удовлетворения».	Best (2007)
6	«Темный туризм... это когда впечатления туриста в основном состоят из «тёмных» эмоций, таких как боль, смерть, ужас или печаль, многие из которых являются результатом применения насилия, что обычно не ассоциируется с добровольным развлекательным опытом».	Ashworth (2008)
7	«Темный туризм - это посещение туристами мест, связанных со смертью, катастрофами, военными действиями, геноцидом и человеческими страданиями. К таким объектам также относятся мемориалы погибшим и места захоронений».	Smith, M., Macleod, N., & Robertson, M. H. (2010)
8	«Темный туризм связан со встречами с местами смерти или бедствий, которые имеют политическое или историческое значение и продолжают оказывать влияние на живых».	Stone (2016)
9	«Тёмный туризм - это психологический процесс потребления, который предлагает туристам желаемые и реальные психологические результаты для удовлетворения эмоциональных потребностей туристов. - Темный туризм - это процесс символического потребления, который обеспечивает эмоциональный и когнитивный опыт туристам, вступающим в интерактивные отношения с тёмным туристским продуктом, включая дестинации техногенных или природных катастроф».	Kunwar, Ramesh & Karki, Neeru. (2019)
10	Общепризнанного определения темного туризма не существует, но можно сказать, что темный туризм - это широкий термин, используемый для описания туризма, связанного со смертью, страданиями и преступлениями. Темный туризм определяется как «продукт обстоятельств позднего современного мира». Темный туризм также определяется как «информация постмодернизма, где смерть нейтрализуется, опосредуется и становится менее угрожающей».	Martini & Buda, (2020)
<i>Примечание: Составлено авторами на основе контент анализа</i>		

В таблице 4 представлены определения «тёмного» туризма, встречающиеся в иностранных публикациях. Д. Лайт также рассматривал этот вопрос. В своей статье он разделил данные определения на группы в зависимости от того, что положено в их основу. Таким образом, он выделил следующие группы:

1. Определения, основанные на практике (акт посещения определённых типов мест).
2. Определения, основанные на туризме в определённых типах мест.
3. Определения, основанные на мотивах.
4. Определения, основанные на форме опыта.
5. Определения, основанные на наследии.

В рамках исследования были проанализированы различные определения «тёмного» туризма, начиная с его возникновения как научного направления и до настоящего времени.

Для формирования полноценной дефиниции данного феномена необходимо учитывать весь накопленный научный опыт. Кроме того, определение должно охватывать как практические аспекты и классификацию «тёмного» туризма, так и мотивационные факторы туристов, а также статус посещаемых объектов в контексте культурного наследия.

С учётом различных подходов к определению «тёмного» туризма, представленных в научной литературе, данный феномен можно охарактеризовать как комплексное социально-культурное явление, связанное с осознанным посещением мест, имеющих историческую, мемориальную или символическую связь со смертью, трагедиями, катастрофами, насилием и человеческими страданиями, основные мотивы которого могут включать образовательные, мемориальные, трансформационные или развлекательные цели.

Тёмный туризм охватывает как реальные, так и коммодифицированные пространства, связанные с трагическими событиями, и представляет собой процесс взаимодействия туриста с символическим и эмоциональным наследием этих мест. Этот вид туризма может рассматриваться как в контексте индивидуальных мотиваций путешественников, так и в рамках общественного восприятия исторических событий, проявляющегося в сохранении и интерпретации памяти о них.

Поскольку единого общепризнанного определения «тёмного» туризма не существует, его трактовки варьируются в зависимости от исследовательского подхода и включают элементы культурного наследия, когнитивного и эмоционального опыта туристов, а также постмодернистских концепций, интерпретирующих смерть как объект символического потребления.

Таким образом, многообразие подходов к определению «тёмного» туризма свидетельствует о его сложной и многогранной природе. В связи с этим предложенное определение отражает комплексный характер данного феномена, представляя его как собирательное понятие, объединяющее различные направления, включая некропольный туризм, туризм смерти, туризм репрессий и геноцида, мистический туризм и другие формы посещения мест, связанных с трагическими событиями. Кроме того, «тёмный» туризм предполагает осознанность и идейность посещения соответствующих мест. Туристы, интересующиеся данным направлением, воспринимают эти локации не только сквозь призму их историко-культурной значимости, но и с учётом их трагического прошлого. В предлагаемом определении отражены ключевые направления, составляющие данную концепцию, а также выделены основные цели и мотивационные факторы, определяющие выбор туристов и их отношение к подобным дестинациям.

Помимо исследований, посвящённых дефиниции, классификации и различным направлениям «тёмного» туризма, значительное внимание в научных публикациях уделяется изучению мотивов туристов, а также анализу отдельных объектов и регионов, раскрывающих потенциал развития данного вида туризма в различных странах.

Еще один активно исследуемый вопрос – это этика посещения мрачных дестинаций. Критики «тёмного» туризма говорят, что путешественники и туроператоры превращают в товар места скорби и катастроф. Происходит коммерциализация смерти и эксплуатация умерших, что ведет к неправильной интерпретации исторических событий.

Кроме того, «тёмный» туризм затрагивает проблему соблюдения этических норм поведения в местах памяти, включая феномен так называемого «селфи-этикета». В данном контексте особую обеспокоенность вызывают случаи неуместного фотографирования

посетителями мемориальных комплексов, что воспринимается как проявление неуважения к жертвам трагических событий. Например, музей в Освенциме официально обратился к посетителям с призывом соблюдать уважение и воздерживаться от неподобающих фотографий. В социальных медиа также существует ряд инициатив, направленных на привлечение внимания к данной проблеме, включая блог *Grindr Remembers*, который фиксирует примеры неэтичного поведения туристов перед мемориалом Холокоста.

Обсуждения

В настоящее время спектр изучения темного туризма очень широк. И по сути представляет собой междисциплинарное направление.

Donna Maria Roade отмечает что такие дисциплины, как психология, гуманитарные науки, археология и социология, а также бизнес и менеджмент, играют важную роль в изучении сложной природы «тёмного» туризма, который в настоящее время плохо изучен. При этом классические модели управления и бизнес-стратегии, применимые к сфере «тёмного» туризма, такие как управление человеческими ресурсами, ценообразование, операционная деятельность и инновационные подходы, практически не отражены в научной литературе. Что резко контрастирует с более широкой литературой по туризму, в которой имеется множество исследований, посвященных предпринимательской и управленческой деятельности [16].

К сожалению, на постсоветском пространстве данная тема не получила широкого распространения. По мнению Рыбаковой, на Западе изучение «тёмного» туризма является актуальным и востребованным направлением, поскольку оно имеет непосредственную связь с реальной туристической практикой [17]. В странах СНГ данный феномен не получил столь высокой популярности, за исключением Украины, где находится одна из самых известных дестинаций – Чернобыль.

До введения военного положения эта локация привлекала значительное число туристов. Кроме того, теме «тёмного» туризма в контексте Чернобыля было посвящено несколько исследований как отечественных, так и зарубежных авторов. В данных работах рассматриваются катастрофы как фактор развития туризма [18], анализируются особенности и тенденции развития туризма в Чернобыльской зоне [19], а также исследуется восприятие «тёмных» мест через стрит-арт [20] и другие аспекты.

В России «тёмный» туризм чаще рассматривается как побочное явление в рамках исследований смежных дисциплин. Например, в антропологии, где изучаются вопросы, связанные с погребальными традициями и танатологической культурой [21].

В статье Игоря Морозова акцент делается на социокультурных аспектах. В своей работе он анализирует современное состояние погребальных ритуалов, а также новые тенденции в погребальных и мемориальных практиках различных культур. Согласно его исследованию, многие наблюдаемые изменения обусловлены социокультурными трансформациями, демографическими процессами и экономическими факторами. Кроме того, мемориальные объекты всё чаще приобретают новые функции, включая использование в рамках «тёмного» туризма, что приводит к их превращению в так называемые «пустые формы».

Также отмечается появление новых мемориальных практик, вдохновлённых архаичными формами поклонения умершим, таких как культ Святой Смерти в Мексике. Эти процессы свидетельствуют о глубокой потребности общества в сохранении различных

способов взаимодействия с памятью об ушедших, что сохраняет свою актуальность даже в постиндустриальную эпоху [22].

Что касается публикаций непосредственно по теме темного туризма в русскоязычных источниках, то в основном встречаются публикации по итогам конференций среди студентов и магистрантов. Так как эта тема преимущественно интересна молодежи. К таким работам можно отнести публикации Стаховой Л.В., Карповой, Ю. И., Копыловой А.А., Чукаева Д.С. и т.д. [23, 24, 25, 26].

Если рассматривать изучение «тёмного» туризма в Казахстане, ситуация представляется ещё более сложной. В настоящее время в данной области преобладают работы на уровне бакалаврских дипломных исследований, которые, как правило, носят поверхностный характер и не затрагивают сложные аспекты проблемы. Также встречаются студенческие публикации в сборниках тезисов конференций. Например, в работе Галиева Т. Р. «Тёмный туризм в мире и перспективы его развития в Казахстане» рассматриваются общие концептуальные вопросы, без представления конкретных результатов или углублённого анализа [27].

Однако это не означает, что казахстанский рынок «тёмного» туризма не интересен иностранному потребителю. О растущем внимании к данной теме свидетельствуют исследования зарубежных специалистов, изучающих туристический потенциал объектов, связанных с наследием ГУЛАГа (Главное управление исправительно-трудовых лагерей СССР), расположенных на территории Казахстана. В настоящее время для посещения туристами открыты два наиболее значимых объекта – Музей памяти жертв политических репрессий посёлка Долинка (Музей Карлага) и АЛЖИР (Акмолинский лагерь жён изменников Родины), представляющие собой важные мемориальные комплексы, связанные с трагическими страницами истории XX века.

Данный вопрос нашёл отражение в ряде научных публикаций, включая статьи в журналах, индексируемых в базе данных Scopus. В частности, исследования, проведённые Tiberghien G. и Lennon J. J., посвящены анализу наследия ГУЛАГа в Казахстане в контексте «тёмного» туризма:

1. Lennon, J. J., & Tiberghien, G. (2021). Ambiguity and dilution in Kazakhstan's Gulag heritage.
2. Lennon, J. J., & Tiberghien, G. (2020). Gulag Heritage Conservation, Visualisation and Interpretation for Tourism Development: A Multi-stakeholder Perspective.
3. Lennon, J. J., & Tiberghien, G. (2019). Kazakhstan Gulag heritage: Dark tourism and selective interpretation.

Дополнительно, исследованию туризма, связанного с наследием ГУЛАГа, посвящена работа Hardy, J. S. под названием *Gulag Tourism: Khrushchev's «Show» Prisons in the Cold War Context*. Вопросы осмысления и интерпретации наследия АЛЖИРа также рассматриваются в одном из параграфов коллективной монографии *The Palgrave Handbook of Prison Tourism*, что подчеркивает международный интерес к данной теме и её значимость в рамках исследований по «тёмному» туризму [28].

Из казахстанских авторов также можно отметить работу «Возможности развития темного туризма в РК Мукашева Аскара и Усеновой Даны [29]. Эта работа рассматривается как первый шаг в исследовании «тёмного» туризма в Казахстане. Авторы статьи стремятся дать определение термину «тёмный» туризм, проанализировать ключевые

достопримечательности, относящиеся к данному направлению в стране, а также предоставить информацию о количестве объектов и их характеристиках, которые можно классифицировать как темные направления. Кроме того, статья акцентирует внимание на привлечении международных туристов и экспертов в Казахстан, подчеркивая его потенциал как одно из самых увлекательных и неизведанных направлений темного туризма в мире.

Заключение

Проведённое исследование позволило проследить становление и развитие научного интереса к феномену «тёмного» туризма на международном уровне и выявить особенности его изучения в отечественной академической среде. Установлено, что, несмотря на сравнительно недавнее возникновение данного направления (начиная с середины 1990-х годов), число публикаций, затрагивающих различные аспекты «тёмного» туризма – от теоретических определений и мотивации туристов до вопросов маркетинга и этики восприятия – демонстрирует стабильный рост, особенно в зарубежной научной литературе.

Анализ библиометрических данных из баз Scopus и Web of Science показал, что наибольшее количество научных трудов сосредоточено в странах с развитой исследовательской инфраструктурой в области туризма. В то же время в Республике Казахстан данный феномен остается слабо изученным, что можно объяснить, как ограниченной популярностью «тёмного» туризма среди потребителей, так и отсутствием устойчивой исследовательской традиции в этой области. Наибольшее внимание в научных публикациях уделяется вопросам определения понятий, классификации объектов, изучению мотивации туристов, анализу этических проблем, а также вопросам управления и коммерческого использования этого направления туризма.

В работе также были рассмотрены и систематизированы основные направления научных исследований: от культурологических и мемориальных интерпретаций до прагматических вопросов развития туристских маршрутов. Особое внимание уделено терминологическому аппарату: установлено, что термин «тёмный туризм» по-прежнему остаётся дискуссионным, что затрудняет его однозначную трактовку в научном поле. Систематизация существующих подходов к определению и классификации «тёмного» туризма позволила предложить авторскую интерпретацию, охватывающую как мотивационные, так и культурно-социальные аспекты.

Выявленное разнообразие исследовательских направлений подтверждает междисциплинарный характер данной области и подчеркивает её потенциал для дальнейших научных разработок.

Таким образом, анализ истории научных исследований «тёмного» туризма является ключевым этапом в осмыслении и создании научной основы данного феномена. Полученные данные могут быть использованы для формирования национальной исследовательской программы, направленной на оценку и реализацию потенциала «тёмного» туризма в Казахстане, с учетом культурных особенностей, исторической памяти и этических норм. Перспективными направлениями будущих исследований могут стать: разработка понятийного аппарата с учетом локальных реалий, изучение восприятия «тёмных» дестинаций туристами, а также создание стратегий устойчивого и уважительного включения подобных объектов в туристскую индустрию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. World Tourism Organization. International Tourism Highlights, 2020 Edition. – Madrid: UNWTO, 2021. – 24 p. – DOI: 10.18111/9789284422456.
2. Foley M., Lennon J.J. JFK and dark tourism: A fascination with assassination // *International Journal of Heritage Studies*. – 1996. – Vol. 2, No. 4. – P. 198–211. – DOI: 10.1080/13527259608722175.
3. Seaton A.V. Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism // *The International Journal of Heritage Studies*. – 1996. – Vol. 2. – P. 234–244. – DOI: 10.1080/13527259608722178.
4. Lennon J. 'Dark Tourism' // *Oxford Research Encyclopedia of Criminology and Criminal Justice*. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – 26 p. – DOI: 10.1093/acrefore/9780190264079.013.212.
5. Hohenhaus P. Atlas of dark destinations: explore the world of dark tourism. – London: Laurence King Publishing, 2021. – 352 p.
6. Light D. Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism // *Tourism Management*. – 2017. – Vol. 61. – P. 275–301. – DOI: 10.1016/j.tourman.2017.01.011.
7. Карпова Ю.И., Лоташ М.Н. Сущность и особенности «тёмного» туризма // *Региональные географические исследования: Сб. науч. тр. / под общ. ред. А.В. Погорелова*. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2020. – № 13. – С. 228–233.
8. Рыбакова Е.В. Тёмный туризм в России: современное состояние, проблемы изучения // *Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии*. – 2013. – № 3 (17). – С. 180–187. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/temnyy-turizm-v-rossii-sovremennoe-sostoyanie-problemy-izucheniya> (дата обращения: 11.03.2024).
9. Бугров Д., Бугрова Е. На грани Жизни и Смерти: пограничный Урал в танатологической культуре // *Quaestio Rossica*. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 1199–1213. – DOI: 10.15826/qr.2019.4.433.
10. Морозов И.А. Жизнь после смерти в современных обществах: традиции и новации. Введение к специальной теме номера // *Сибирские исторические исследования*. – 2019. – № 4. – С. 6–15. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000707880> (дата обращения: 11.03.2024).
11. Lennon J.J., Tiberghien G. Ambiguity and dilution in Kazakhstan's Gulag heritage // *Tourism Recreation Research*. – 2022. – Vol. 47, No. 5–6. – P. 470–482. – DOI: 10.1080/02508281.2021.1875681.
12. Mora Forero J.A., Nieto Mejia A., León-Gómez A. A Bibliometric Analysis and Systematic Review of Dark Tourism: Trends, Impact, and Prospects // *Administrative Sciences*. – 2023. – Vol. 13, No. 11. – Article 238. – DOI: 10.3390/admsci13110238.
13. Kiráľová A., Šperková R. Mapping the dark: a bibliometric examination of research in Dark Tourism // *Cogent Social Sciences*. – 2024. – Vol. 10, No. 1. – DOI: 10.1080/23311886.2023.2294552.
14. Shekhar S., Valeri M. Evolving Themes in Dark Tourism Research // *Tourism*. – 2022. – Vol. 70, No. 4. – P. 624–641.
15. Zhang Y., Wang L., Wang J., Tian F. Progress and prospects for dark tourism research // *Journal of Tourism and Cultural Change*. – 2024. – Vol. 22, No. 1. – P. 93–117. – DOI: 10.1080/14766825.2023.2260357.

16. Poade D.M. The Management of Dark Tourism Visitor Sites and Attractions with Special Reference to Innovation: thesis for the degree of Doctor of Philosophy in Management Studies. – 2017. – 291 p.
17. Рыбакова Е.В. Тёмный туризм в России: современное состояние, проблемы изучения // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2013. – № 3(17). – С. 180–187.
18. Bakota D., Kolanović S., Miletic K., Topalović D. The Disaster as a Factor in the Development of Modern Tourism. A Study Case Based on the Chernobyl Nuclear Power Plant // Journal of Environmental Management and Tourism. – 2020. – Vol. 11, No. 7(47). – P. 1729–1741. – DOI: 10.14505/jemt.11.7(47).14.
19. Romanova A. Features and trends of the Chernobyl tourism development // Economic Annals-XXI. – 2020. – No. 183(5–6). – P. 134–141. – DOI: 10.21003/ea. V183-13.
20. Farkic J., Kennell J. Consuming dark sites via street art: Murals at Chernobyl // Annals of Tourism Research. – 2021. – Vol. 90. – Article 103256. – DOI: 10.1016/j.annals.2021.103256.
21. Бугров Д., Бугрова Е. На грани Жизни и Смерти: пограничный Урал в танатологической культуре // Quaestio Rossica. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 1199–1213. – DOI: 10.15826/qr.2019.4.433.
22. Морозов Игорь Алексеевич. Жизнь после смерти в современных обществах: традиции и новации. Введение к специальной теме номера // Сибирские исторические исследования. – 2019. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhizn-posle-smerti-v-sovremennyh-obschestvah-traditsii-i-novatsii-vvedenie-k-spetsialnoy-teme-nomera> (дата обращения: 11.03.2024).
23. Стахова Людмила Вячеславовна. Путешествия к местам жизни и смерти известных личностей: тренд времени или «новое паломничество» // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2019. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestviya-k-mestam-zhizni-i-smerti-izvestnyh-lichnostey-trend-vremeni-ili-novoe-palomnichestvo> (дата обращения: 11.03.2024).
24. Карпова Ю.И., Лоташ М.Н. Сущность и особенности «тёмного» туризма // Региональные географические исследования: Сб. науч. тр. / под общ. ред. А.В. Погорелова. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2020. – С. 228–233.
25. Копылова А.А. Мрачный туризм: к вопросу об изучении феномена // Туризм: технологии и тренды: материалы II студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 20 февраля 2016 г. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2016. – С. 40–50.
26. Чукаев Д.С. Мрачный туризм: классификация, проблемы и тенденции развития // Туризм: технологии и тренды: материалы III студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 18 февраля 2017 г. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2017. – С. 197–202.
27. Галиев Т.Р., Омарова К.А., Мусина К.П. «Тёмный» туризм в мире и перспективы развития и в Казахстане // Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и российская практика: Сб. науч. ст. 7-й Междунар. науч.-практ. конф., Курск, 19–20 октября 2017 г. / отв. ред. А.А. Горохов. В 3-х т. Т. 1. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2017. – С. 241–248.
28. Slade G. Remembering and Forgetting the Gulag: Prison Tourism Across the Post-Soviet

Region // The Palgrave Handbook of Prison Tourism. – London: Palgrave Macmillan, 2017. – P. 37–54. – (Palgrave Studies in Prisons and Penology). – DOI: 10.1057/978-1-137-56135-0_3.

29. Mukashev A.S., Ussenova D.M. Opportunities of «dark tourism» development in the Republic of Kazakhstan // Education and Science Without Borders. – 2013. – Vol. 4, No. 7. – P. [уточнить страницы, если известно].

REFERENCES

1. World Tourism Organization. International Tourism Highlights, 2020 Edition. – Madrid: UNWTO, 2021. – 24 p. – DOI: 10.18111/9789284422456.

2. Foley M., Lennon J.J. JFK and dark tourism: A fascination with assassination // International Journal of Heritage Studies. – 1996. – Vol. 2, No. 4. – P. 198–211. – DOI: 10.1080/13527259608722175.

3. Seaton A.V. Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism // The International Journal of Heritage Studies. – 1996. – Vol. 2. – P. 234–244. – DOI: 10.1080/13527259608722178.

4. Lennon J. 'Dark Tourism' // Oxford Research Encyclopedia of Criminology and Criminal Justice. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – 26 p. – DOI: 10.1093/acrefore/9780190264079.013.212.

5. Hohenhaus P. Atlas of dark destinations: explore the world of dark tourism. – London: Laurence King Publishing, 2021. – 352 p.

6. Light D. Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism // Tourism Management. – 2017. – Vol. 61. – P. 275–301. – DOI: 10.1016/j.tourman.2017.01.011.

7. Karpova Ī.Ī., Lotař M.N. Suřnost i osobennosti «tömnogo» turizma [The essence and features of dark tourism] // Regionälnye geograficheskie issledovania: Sb. nauch. tr. / pod obř. red. A.V. Pogorelova. – Krasnodar: Kubanski gos. un-t, 2020. – № 13. – S. 228–233.

8. Rybakova E.V. Tömnyi turizm v Rossii: sovremennoe sostoianie, problemy izucheniia [Dark tourism in Russia: current state and research issues] // Teoria i praktika servisa: ekonomika, sostiälnaia sfera, tehnologii. – 2013. – № 3 (17). – S. 180–187. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/temnyy-turizm-v-rossii-sovremennoe-sostoyanie-problemy-izucheniia> (data obrařeniia: 11.03.2024).

9. Bugrov D., Bugrova E. Na grani Jizni i Smerti: pogranichnyi Ural v tanatologicheskoi kültüre [On the Edge of Life and Death: The Borderline Urals in Thanatological Culture] // Quaestio Rossica. – 2019. – T. 7, № 4. – S. 1199–1213. – DOI: 10.15826/qr.2019.4.433.

10. Morozov Ī.A. Jizn posle smerti v sovremennyh obřestvah: tradisii i novasii. Vvedenie k spesiälnoi teme nomera [Life after death in modern societies: traditions and innovations. Introduction to the special issue] // Sibirskie istoricheskie issledovania. – 2019. – № 4. – S. 6–15. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000707880> (data obrařeniia: 11.03.2024).

11. Lennon J.J., Tiberghien G. Ambiguity and dilution in Kazakhstan's Gulag heritage // Tourism Recreation Research. – 2022. – Vol. 47, No. 5–6. – P. 470–482. – DOI: 10.1080/02508281.2021.1875681.

12. Mora Forero J.A., Nieto Mejia A., León-Gómez A. A Bibliometric Analysis and Systematic Review of Dark Tourism: Trends, Impact, and Prospects // Administrative Sciences. – 2023. – Vol. 13, No. 11. – Article 238. – DOI: 10.3390/admsci13110238.

13. Kiräl'ová A., řperková R. Mapping the dark: a bibliometric examination of research in

Dark Tourism // Cogent Social Sciences. – 2024. – Vol. 10, No. 1. – DOI: 10.1080/23311886.2023.2294552.

14. Shekhar S., Valeri M. Evolving Themes in Dark Tourism Research // Tourism. – 2022. – Vol. 70, No. 4. – P. 624–641.

15. Zhang Y., Wang L., Wang J., Tian F. Progress and prospects for dark tourism research // Journal of Tourism and Cultural Change. – 2024. – Vol. 22, No. 1. – P. 93–117. – DOI: 10.1080/14766825.2023.2260357.

16. Poade D.M. The Management of Dark Tourism Visitor Sites and Attractions with Special Reference to Innovation: thesis for the degree of Doctor of Philosophy in Management Studies. – 2017. – 291 p.

17. Rybakova E.V. Tömnyi turizm v Rossii: sovremennoe sostoianie, problemy izuchenia [Dark tourism in Russia: current state and research issues] // Teoria i praktika servisa: ekonomika, sosiálnaia sfera, tehnologii. – 2013. – № 3(17). – S. 180–187.

18. Bakota D., Kolanović S., Miletić K., Topalović D. The Disaster as a Factor in the Development of Modern Tourism. A Study Case Based on the Chernobyl Nuclear Power Plant // Journal of Environmental Management and Tourism. – 2020. – Vol. 11, No. 7(47). – P. 1729–1741. – DOI: 10.14505/jemt.11.7(47).14.

19. Romanova A. Features and trends of the Chernobyl tourism development // Economic Annals-XXI. – 2020. – No. 183(5–6). – P. 134–141. – DOI: 10.21003/ea. V183-13.

20. Farkic J., Kennell J. Consuming dark sites via street art: Murals at Chernobyl // Annals of Tourism Research. – 2021. – Vol. 90. – Article 103256. – DOI: 10.1016/j.annals.2021.103256.

21. Bugrov D., Bugrova E. Na grani Jizni i Smerti: pogranichnyi Ural v tanatologicheskoi kültüre [On the Verge of Life and Death: the Ural Frontier in Thanatological Culture] // Quaestio Rossica. – 2019. – T. 7, № 4. – S. 1199–1213. – DOI: 10.15826/qr.2019.4.433.

22. Morozov Ígör Alekseevich. Jizn posle smerti v sovremennyh obşestvah: tradisii i novasii. Vvedenie k spesiálnoi teme nomera [Life after death in modern societies: traditions and innovations. Introduction to the special topic of the issue] // Sibirskie istoricheskie issledovania. – 2019. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhizn-posle-smerti-v-sovremennyh-obschestvah-traditsii-i-novatsii-vvedenie-k-spetsialnoy-teme-nomera> (data obraşenia: 11.03.2024).

23. Stahova Lüdmila Văcheslavovna. Puteşestvia k mestam jizni i smerti izvestnyh lichnostei: trend vremeni ili «novoe palomnichestvo» // Sovremennye problemy servisa i turizma. – 2019. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestviya-k-mestam-zhizni-i-smerti-izvestnyh-lichnostey-trend-vremeni-ili-novoe-palomnichestvo> (data obraşenia: 11.03.2024).

24. Karpova Íu.Í., Lotaş M.N. Suşnost i osobennosti «tömного» turizma [The essence and features of "dark" tourism] // Regionálne geograficheskie issledovania: Sb. nauch. tr. / pod obş. red. A.V. Pogorelova. – Krasnodar: Kubanski gosudarstvennyi universitet, 2020. – S. 228–233.

25. Kopylova A.A. Mrachnyi turizm: k voprosu ob izuchenii fenomena [Gloomy tourism: on the issue of studying the phenomenon] // Turizm: tehnologii i trendy: materialy II studencheskoi nauchno-prakticheskoi konferensii, Ekaterinburg, 20 fevralä 2016 g. – Ekaterinburg: Ízd-vo Urälskogo universiteta, 2016. – S. 40–50.

26. Chukaev D.S. Mrachnyi turizm: klassifikasia, problemy i tendensii razvitia [Gloomy tourism: classification, problems and development trends] // Turizm: tehnologii i trendy: materialy III studencheskoi nauchno-prakticheskoi konferensii, Ekaterinburg, 18 fevralä 2017 g. – Ekaterinburg: Ízd-vo Urälskogo universiteta, 2017. – S. 197–202.

27. Galiev T.R., Omarova K.A., Musina K.P. «Tömnyi» turizm v mire i perspektivy razvitiia i v Kazahstane ["Dark" tourism in the world and development prospects in Kazakhstan] // Instituty i mehanizmy innovatsionnogo razvitiia: mirovoi opyt i rossiiskaia praktika: Sb. nauch. st. 7-i Mejdunar. nauch. -prakt. konf., Kursk, 19–20 oktäbrä 2017 g. / otv. red. A.A. Gorohov. V 3-h t. T. 1. – Kursk: ZAO «Universitetskaia kniga», 2017. – S. 241–248.
28. Slade G. Remembering and Forgetting the Gulag: Prison Tourism Across the Post-Soviet Region // The Palgrave Handbook of Prison Tourism. – London: Palgrave Macmillan, 2017. – P. 37–54. – (Palgrave Studies in Prisons and Penology). – DOI: 10.1057/978-1-137-56135-0_3.
29. Mukashev A.S., Ussenova D.M. Opportunities of «dark tourism» development in the Republic of Kazakhstan // Education and Science Without Borders. – 2013. – Vol. 4, No. 7. – P. [utochnit stranisy, esli izvestno].

А. ВЕЛИЧКО PhD докторант Казахского национального университета им. аль-Фараби (Казахстан, Алматы) e-mail: anastasiavelichkoav@gmail.com	Р. ПЛОХИХ Доктор географических наук, доцент, Казахский национальный университет им. аль-Фараби, (Казахстан, Алматы) e-mail: rvplokhikh@gmail.com
<i>Поступило в редакцию 10.12.2025</i> <i>Поступила с исправлениями от 23.01.2025</i> <i>Принято в печать 30.06.2025</i>	

А. ВЕЛИЧКО¹✉, Р. ПЛОХИХ¹

¹Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті,
(Қазақстан, Алматы), e-mail: anastasiavelichkoav@gmail.com

«ҚАРАҢҒЫ» ТУРИЗМНІҢ ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ТАРИХЫ

Аңдапта. «Қараңғы» туризм туристік индустрияның тауашалық бағыты болып қала береді, оның жалпы туристік нарықтағы үлесі айтарлықтай аз. Елде бұл туризм түрінің шектеулі танымалдығы ғылыми қызығушылықтың төмен деңгейіне және отандық ғылыми ортада тақырыптың жеткіліксіз зерттелуіне алып келеді. Отандық ғылыми материалдардың жетіспеушілігіне байланысты талдау негізінен шетелдік дереккөздерге сүйене отырып жүргізілді.

Зерттеу аясында «қараңғы» туризм саласындағы ғылыми зерттеулердің халықаралық тәжірибесін зерделеу және жүйелеу мақсаты қойылды. Осы мақсатқа қол жеткізу үшін Scopus және басқа да рецензияланатын халықаралық деректер базаларында ұсынылған ғылыми әдебиеттер мен жарияланымдарға теориялық талдау жүргізілді. Нәтижесінде зерттеудің негізгі бағыттары анықталып, «қараңғы» туризм ұғымын айқындаудың әртүрлі тәсілдері қарастырылды. Жүргізілген талдау негізінде осы құбылыстың авторлық анықтамасы ұсынылды.

Алынған нәтижелер диссертациялық зерттеу шеңберінде «қараңғы» туризмнің ғылыми негіздемесін қалыптастыруға, сондай-ақ оның елдегі даму әлеуетін зерттеуге арналған ғылыми тәсілдерді одан әрі дамытуға негіз болады.

Кілт сөздер: «қараңғы» туризм, ғылыми зерттеулер, шетелдік тәжірибе, Қазақстан Республикасы.

A. VELICHKO¹✉, R. PLOKHIKH¹

¹Al-Farabi Kazakh National University,
(Kazakhstan, Almaty), e-mail: anastasiavelichkoav@gmail.com

THE HISTORY OF SCIENTIFIC RESEARCH OF «DARK» TOURISM

Abstract. *This article is devoted to the analysis of scientific research in the field of «dark» tourism in the world and in the Republic of Kazakhstan. «Dark» tourism remains a niche segment of the tourism industry, the share of which in the total tourism market remains insignificant. Limited popularity of this type of tourism in the country causes a low level of scientific interest and insufficient development of the topic in the domestic scientific environment. Due to the lack of domestic scientific materials, the analysis was carried out mainly on the basis of foreign sources. Within the framework of the research the aim was set - to study and systematize the international experience of scientific research in the field of «dark» tourism.*

To achieve this goal, a theoretical analysis of scientific literature and publications presented in peer-reviewed international databases, including Scopus, was carried out. As a result, the key areas of research were identified and different approaches to the definition of the concept of «dark» tourism were analyzed. Based on the analysis, the author's definition of this phenomenon is proposed.

The obtained results will serve as a basis for scientific substantiation of «dark» tourism within the framework of the dissertation research, as well as for further development of scientific approaches to the study of its development potential in the country.

Keywords: *«dark» tourism, scientific research, foreign experience, Republic of Kazakhstan.*